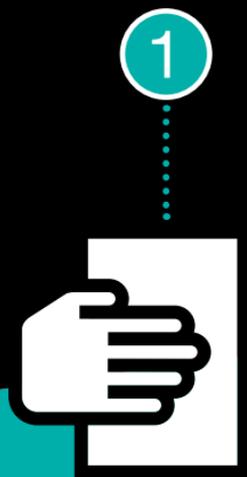




Bibliometro



NOVEDADES
2018



Bibliometro

SERVICIO DE PRÉSTAMO

GRATUITO

de Libros

1



NOV
EDA
DES
2018

Renovación de préstamos:

<http://www.madrid.org/bibliometro/>

Por teléfono: 91 588 56 60 y 91 010 04 24

(de lunes a viernes, de 10 a 13 h.)



Regreso a Birchwood

Banville, J.

Cuando Gabriel Godkin regresa a Birchwood tras varios años, la gran casa familiar no es más que una propiedad ruinoso con habitantes enajenados. Hurgando en los recuerdos, rememora sus primeras experiencias de amor y de pérdida, pero los desastres se suceden y el joven decide huir con un circo ambulante para buscar a su hermana gemela, desaparecida tiempo atrás. Pronto descubrirá que el hambre y el malestar acechan el campo y que Irlanda también está arruinada.



El secreto del orfebre

Barceló, E.

Un prestigioso orfebre viaja desde Nueva York hasta su pueblo natal en España para reencontrarse con su pasado y con el amor que cambió su vida para siempre. Esta novela corta, tan breve como intensa, presenta una historia de amor imposible llena de lírica y sentimientos. Una pieza de orfebrería, una joya literaria que nos lleva a sumergirnos en lo más recóndito de nosotros mismos; porque también estamos hechos de la materia con la que se construyen los recuerdos.



El día que se perdió el amor

Castillo, J.

A las doce de la mañana del 14 de diciembre, una joven llena de magulladuras se presenta desnuda en las instalaciones del FBI en Nueva York. El inspector Bowring intentará descubrir qué esconde una nota amarillenta con el nombre de una mujer que horas después aparece decapitada en un descampado. La investigación lo sumirá de lleno en una trama que guarda conexión con la desaparición de una chica varios años antes y cuyo paradero nunca pudo descubrir.



Las ocho montañas

Cognetti, P.

Pietro es un chico de ciudad, solitario y un poco hosco, que veranea en los Alpes italianos. Bruno es hijo de un albañil de la zona, alguien que solo conoce los montes y que pastorea las vacas de su tío. Tienen apenas once años y un mundo entero les separa. Pero, verano tras verano, forjan una profunda amistad mientras Bruno inicia a Pietro en los secretos de la montaña hasta que, con los años, sus caminos toman rumbos distintos.



Música nocturna

Connolly, J.

Un funcionario que descubre tras su jubilación una inquietante biblioteca; un matrimonio que desea ayudar a su hija, dotada de alarmantes poderes; un niño que asiste a un colegio construido junto a un cementerio; una joven que decide dar rienda suelta a sus deseos de venganza... Estos son algunos de los personajes que protagonizan este volumen de relatos. Un terrorífico cóctel de muerte, misterio y miedo.



La oficina de estanques y jardines

Decoin, D.

En el Japón del año 1000, cada año Katsuro, modesto pescador de la aldea de Shima, lleva a la Corte las veinte carpas más extraordinarias destinadas a poblar los suntuosos estanques imperiales. Por ello, la aldea entera disfruta de un trato privilegiado. Pero este año Katsuro se ha ahogado en el río Kusagawa. La aldea, temerosa de que su futuro peligre, encomienda a la viuda del pescador que haga la última entrega de carpas.



Mis rincones oscuros

Ellroy, J.

En junio de 1958, James Ellroy tenía diez años cuando recibió la terrible noticia del asesinato de su madre. El cadáver de Geneva Hilliker fue hallado cubierto de hiedra en una cuneta de las afueras de Los Ángeles, estrangulado con una cuerda y unas medias de nylon y con signos evidentes de violación. El caso no se resolvió, pero la brutal muerte marcó para siempre la vida del autor y fue el germen de toda su obra.



Mi negro pasado

Esquivel, L.

Revive la historia contada en Como agua para chocolate a través de la tataranieta de Pedro y Rosaura. Ella es una mujer que no cocina y tiene problemas de obesidad, está casada y espera un bebé. Su matrimonio se destruye cuando da a luz un niño de raza negra. En medio de su crisis, encuentra El diario de Tita. En él descubrirá secretos sobre las mujeres de su familia, el linaje de sangre negra que corre por sus venas, las pasiones que desata la comida y un sentido de pertenencia.



Trilogía de la guerra

Fernández Mallo, A.

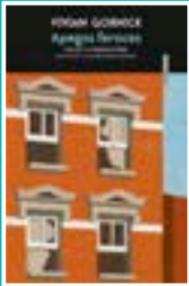
Sobre estos tres escenarios se han librado batallas: la isla gallega de San Simón albergó un campo de concentración durante la guerra civil española; Vietnam fue la gran herida de la Norteamérica de los sesenta; la costa de Normandía fue testigo del final de la Segunda Guerra Mundial. Los caídos de estas historias están unidos a los protagonistas de esta historia que, desde los mismos lugares pero hoy, entrelazan sus destinos mediante conexiones sorprendentes.



Mi querido asesino en serie

Giménez Bartlett, A.

Un nuevo caso de la inspectora Petra Delicado: encuentran el cuerpo de una mujer de unos cincuenta años asesinada de modo brutal en su propia casa. Sobre el cadáver hay una carta de amor anónima que reivindica el asesinato, justificándolo con el abandono del presunto asesino por parte de la víctima. El caso lo llevan Petra, Garzón y un inspector del cuerpo de los Mossos d'Esquadra. Mientras tanto, siguen apareciendo cadáveres; todo apunta a que nos hallamos ante un asesino en serie.



Apegos feroces

Gornick, V.

Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Gornick se ve influenciada por dos modelos femeninos muy distintos: su madre y Nettie. Ambas representan modelos que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida.



La villa de las telas

Jacobs, A.

Augsburgo, 1913. La joven Marie, proveniente de un orfanato, entra a trabajar en la cocina de la impresionante villa de los Melzer, una rica familia dedicada a la industria textil. Mientras Marie lucha por abrirse paso entre los criados, los Melzer esperan con ansia el comienzo de la nueva temporada invernal de baile para presentar en sociedad a la bella Katharina. Solo Paul, el heredero, permanece ajeno al bullicio, pues prefiere su vida de estudiante en Múnich. Hasta que conoce a Marie...



El relojero de la Puerta del Sol

Lara, E.

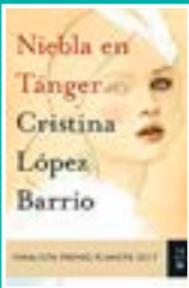
José Rodríguez Losada se ve obligado a exiliarse de la España absolutista de Fernando VII. Ahora vive en Londres y debe reparar el Big Ben. Pero solo vive y trabaja para su sueño: la construcción de un reloj con un mecanismo revolucionario. Su sueño será conocido como el reloj de la Puerta del Sol. Emilio Lara nos adentra en la historia de un hombre tan real y fascinante como desconocido para la mayoría de los lectores; la historia de un hombre contra su destino y dueño de sus horas.



El legado de los espías

Le Carré, J.

Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos—conocidos como El Circo—, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres. ¿El motivo? Su pasado en la Guerra Fría está a punto de ser investigado con criterios perturbadores por una generación sin memoria de esa época ni paciencia para atender a sus justificaciones.



Niebla en Tánger

López Barrio, C.

El 24 de diciembre de 1951 Paul Dingle desapareció en el puerto de Tánger sin que se llegara a saber qué fue de él. Sesenta y cuatro años después, Flora Gascón sospecha que es el mismo hombre con el que ha tenido una aventura en Madrid y del que se ha enamorado. El nexo entre ellos: Niebla en Tánger, la novela que Paul tenía sobre su mesilla de noche.

Finalista Premio Planeta 2017.



Berta Isla

Marías, J.

Muy jóvenes se conocieron Berta Isla y Tomás Nevinson en Madrid y muy pronta fue su determinación de pasar la vida juntos, sin sospechar que los aguardaba una convivencia intermitente y después una desaparición. Tomás es un superdotado para las lenguas y los acentos, y eso hace que, durante sus estudios en Oxford, la Corona ponga sus ojos en él. Un día cualquiera, «un día estúpido» que se podría haber ahorrado, condicionará el resto de su existencia, así como la de su mujer.



La mirada de los peces

Molino, S. del

En 2016, Sergio del Molino no se sorprendió cuando el que había sido su profesor de Filosofía del instituto, el activista Antonio Aramayona, le dijo que iba a suicidarse. Empieza como un libro sobre este carismático maestro, defensor a ultranza de la educación pública, el laicismo y el derecho a una muerte digna, para convertirse en un diálogo con el pasado y la memoria del propio autor, que recuerda una adolescencia cargada de rabia, ruido y violencia en el barrio pobre de Zaragoza del que siempre planeó fugarse.



Los dieciséis árboles del Somme

Mytting, L.

En 1971 una pareja muere al pisar una granada en el antiguo campo de batalla de Somme y su hijo de tres años es encontrado cuatro días más tarde en un pueblo a muchos kilómetros de distancia. Edvard crecerá con su abuelo en una solitaria granja escandinava ignorándolo todo acerca de aquel enigmático suceso, hasta que un día un hombre hace entrega de un ataúd destinado a su abuelo, una espléndida pieza de carpintería tallada en madera de abedul.



Un amor en Auschwitz

Paci, F.

Mala Zimetbaum era una joven culta y carismática. Hablaba varios idiomas y las SS la eligieron como intérprete y traductora. Una mujer de gran generosidad con sus compañeros de prisión.

Edek Galin'ski era uno de los primeros deportados a Auschwitz-Birkenau y nunca se dio por vencido. En 1944, aunque el Tercer Reich se aproximaba a la derrota, en los campos de exterminio la masacre continuaba. En este entorno Edek y Mala, enamorados, van al encuentro de su destino.



Un amor

Palomas, A.

En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica y muy real. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma va a casarse y todos se sumergen en las tareas de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar.

Premio Nadal de Novela 2018



La mujer del pelo rojo

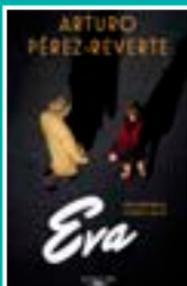
Pamuk, O.

En las afueras del Estambul de 1985, un maestro pocero y su joven aprendiz son contratados para encontrar agua en una llanura estéril. Mientras excavan sin suerte metro a metro, nace entre ellos un vínculo casi paterno-filial, una dependencia mutua que se verá alterada cuando el adolescente se enamore perdidamente de una misteriosa mujer de pelo rojo: un primer amor que marcará el resto de sus días.

Eva

Pérez-Reverte, A.

Marzo de 1937. Mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías, tráficos ilícitos y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Espías nacionales, republicanos y soviéticos, hombres y mujeres, se enfrentan en una guerra oscura y sucia en la que acabarán regresando peligrosos fantasmas del pasado.



La señora Fletcher

Perrotta, T.

Eve Fletcher es una mujer divorciada de poco más de cuarenta años. Su hijo se acaba de ir de casa para empezar la universidad y piensa que quizá ha llegado el momento de aprovechar el tiempo que ahora tiene por delante. Eve se apuntará a un curso universitario sobre «Género y sociedad», donde conoce a gente de lo más variopinta, descubrirá la pornografía en internet, las aplicaciones de citas y se adentrará en un nuevo mundo que hasta ahora transcurría en paralelo al suyo.



Reino de fieras

Phillips, G.

Lincoln es un buen niño. Con cuatro años es curioso, inteligente y bien educado. Hace lo que su madre le dice y sigue las normas. Cuando un día feliz en el zoo se convierte en una pesadilla y Joan se ve atrapada con su hijo, deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y encontrar el coraje para protegerlo a cualquier precio; incluso si eso significa cruzar la línea entre el bien y el mal. Una línea que nadie imaginaría nunca traspasar. Pero, a veces, las normas son diferentes.





Una casa junto al Tragadero

Quiros, M.

En un territorio selvático impreciso, cerca del río Tragadero, en el norte argentino, vive con su perra el Mudo. Dejó Resistencia buscando la calma de la naturaleza. Se relaciona con Insúa, el dueño de un almacén de viveres que se quedó con su camioneta a cambio de proporcionarle todo lo que necesitaba para emprender la vida en solitario. Y siente como intrusos a otros personajes que merodean por su territorio, como los jóvenes ecologistas de la Fundación Vida Salvaje.



La historia de Pingru y Meitang

Rao, P.

Desde niño, Rao Pingru tenía talento para la pintura. Nunca asistió a clases, pero le gustaba dibujar figuras e ideogramas en un mundo sujeto al imperio de los signos. Cuando en marzo de 2008 su esposa fallece a causa de una enfermedad, la única forma que encuentra Pingru de apaciguar el dolor es dejar a sus nietos constancia de sus recuerdos por escrito y en forma de dibujos. Cuatro años después, esa veintena de cuadernos dieron cuerpo a este libro extraordinario.



Las aguas de Manhattan

Reznikoff, C.

La historia se presenta bajo la forma de un díptico bien diferenciado: la primera parte narra los esfuerzos de la tenaz Sarah Yetta por salir adelante en una empobrecida comunidad de la Rusia zarista, mientras consigue emigrar a Nueva York en pos de una vida mejor; la segunda detalla los desvelos de su soñador hijo Ezekiel, quien, nacido ya en el Nuevo Mundo, lucha a su vez por abrirse camino en una ciudad tan despiadada como fascinante.



Los amantes de Praga

Richman, A.

En la Praga de los años treinta, Lenka se enamora perdidamente de Josef. Ambos se casan, pero sus sueños se hacen añicos ante la invasión nazi y deciden huir a Estados Unidos. En el último momento, Lenka decide quedarse. Josef rehace su vida en Estados Unidos; sin embargo, nunca olvidará su primer amor, al que cree haber perdido para siempre. Lenka sobrevivirá en Auschwitz gracias a la memoria de su marido. Décadas más tarde, un inesperado encuentro en Nueva York les ofrece una segunda oportunidad.



El último regalo de Paulina Hoffmann

Romero Dorr, C.

Paulina Hoffmann huye al Madrid de la posguerra cuando el ejército ruso ocupa Berlín al final de la guerra. Allí vive una apasionada juventud, un inesperado matrimonio y un gran amor hacia sus hijos y su única nieta, Alicia. Será Alicia la que, muchos años más tarde y tras la muerte de Paulina, decida viajar sola a Berlín para sumergirse en el pasado de la mujer de la que tanto aprendió y comprender el último secreto de su abuela.



El fuego invisible

Sierra, J.

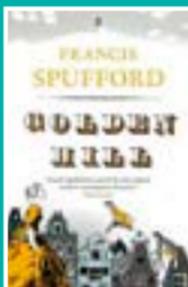
David Salas, un prometedor lingüista del Trinity College de Dublín, se encuentra, después de aterrizar en Madrid para pasar sus vacaciones, con Victoria Goodman, una vieja amiga de sus abuelos y con su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Ese hecho trastocará sus planes y lo empujará a una sorprendente carrera por averiguar qué ha sucedido con una de las alumnas de la escuela de literatura que regenta lady Goodman. Premio Planeta 2017



La marca del inquisidor

Simoni, M.

Roma, 1624. Aparece el cadáver de un religioso aplastado entre las planchas de una imprenta; era miembro del Índice, una congregación que se centra en censurar los libros anticlericales y castigar a sus autores. Un investigador cuyo pasado es un misterio y que utiliza métodos científicos, se hace cargo del caso. Con la figura de Girolamo Svampa nace un extraordinario detective que se enfrenta a un intrincado misterio justo cuando la difusión de la imprenta está empezando a resquebrajar los muros del oscurantismo.



Golden Hill

Spufford, F.

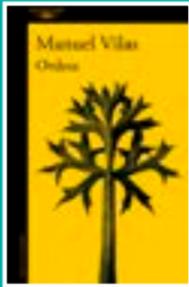
En 1746 Nueva York es una pequeña ciudad en la punta de la isla de Manhattan. Una tarde lluviosa de noviembre, un atractivo joven desembarca y se acerca a la oficina contable de la calle Golden Hill. En su bolsillo tiene lo que parece una letra de cambio de mil libras pero no explica por qué la tiene, ni de dónde viene, ni lo que está planeando hacer en las colonias con tanto dinero.



Memorias de una osa polar

Tawada, Y.

Esta es la historia de tres generaciones, las de la abuela, la madre y el hijo. Es una historia que recorre buena parte del siglo XX y los acontecimientos históricos que lo marcaron y que se desarrolla en varios países. Pero tiene una peculiaridad: sus tres protagonistas son osos polares, osos con raciocinio y sentimientos propios de los humanos, que actúan en circos o viven en zoos, pero que también escriben sus memorias. Un libro protagonizado por osos que nos habla de cómo somos los seres humanos.



Ordesa

Vilas, M.

Escrito a ratos desde el desgarramiento, y siempre desde la emoción, este libro es la crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Y sobrevivimos.



El orden del día

Vuillard, E.

En febrero de 1933, en el Reichstag tuvo lugar una reunión secreta, que no estaba en el orden del día, en la que los industriales alemanes —entre los que se contaban los dueños de Opel, Krupp, Siemens, IG Farben, Bayer, Telefunken, Agfa y Varta— donaron ingentes cantidades a Hitler para conseguir la estabilidad que él prometía. Desde ese año, Hitler ideó una estrategia de cara a la comunidad internacional para anexionarse Austria «pacíficamente».

Premio Goncourt 2017





Bibliometro

M-20482-2012

correspondencia con:

- Aluche
- Embajadores
- Canal
- Carabanchel Alto
- Legazpi
- Chamartín
- Moncloa
- Mar de Cristal
- Sierra de Guadalupe
- Puerta de Arganda
- Nuevos Ministerios
- Puerta del Sur

Próxima estación...



MADRID

