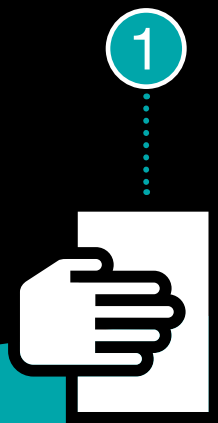




# Bibliometro



NOVEDADES  
2019

---



Bibliometro

SERVICIO DE PRÉSTAMO

**GRATUITO**

de Libros

1



NOV  
EDA  
DES  
2019

**Información:**

<http://www.madrid.org/bibliometro/>

**91 588 56 60 y 91 010 04 24**

(de lunes a viernes, de 10 a 13 h.)



## Por encima de la lluvia

*Árbol, V. del*

Miguel y Helena se conocen en una residencia de ancianos en Tarifa a una edad en la que creen haberlo vivido todo ya. A Miguel le asusta volar. A Helena le da pánico el mar. Los dos tienen hijos adultos y sienten que les han relegado a un plano casi ornamental. El dramático suicidio de un compañero de la residencia les abre los ojos. No quieren pasar sus últimos días recordando y añorando tiempos supuestamente mejores.



## El cuento de la criada

*Atwood, M.*

En la República de Gilead, el cuerpo de Defred solo sirve para procrear, tal como imponen las férreas normas establecidas por la dictadura puritana que domina el país y que controla con mano de hierro hasta los más ínfimos detalles de la vida de las mujeres: su alimentación, su indumentaria, incluso su actividad sexual. Pero nadie, ni siquiera un gobierno despótico parapetado tras el supuesto mandato de un dios todopoderoso, puede gobernar el pensamiento de una persona. Y mucho menos su deseo.



## 4321

*Auster, P.*

El único hecho inmutable en la vida de Ferguson es que nació el 3 de marzo de 1947 en Newark, Nueva Jersey. A partir de ese momento, varios caminos se abren ante él y le llevarán a vivir cuatro vidas completamente distintas, a crecer y a explorar de formas diferentes el amor, la amistad, la familia, el arte, la política e incluso la muerte, con algunos de los acontecimientos que han marcado la segunda mitad del siglo XX americano como telón de fondo.



## Un mar violeta oscuro

*Barilli, A.*

Una maldición recorre las vidas de Elvira, Ángela y Caterina: elegir hombres que no las supieron amar. Solo Ayanta, última descendiente, se enfrentará a su herencia transitando el camino de los recuerdos y de la verdad. Esta novela es la historia de una rebelión ante la amenaza de ese destino que parece ineludible, el de muchas mujeres sometidas a las condiciones del tiempo que les tocó vivir, el de tantas protagonistas anónimas que lucharon por ser felices, por ser libres. Finalista Premio Planeta 2018.



## Los lobos de Praga

*Black, B.*

Christian Stern, un joven alquimista, llega a Praga en 1599 con la intención de hacer fortuna en la corte del excéntrico Rodolfo II. La noche de su llegada tropieza en el Callejón del Oro, junto al castillo, con el cuerpo de una joven tendido en la nieve; luce en el pecho un gran medallón de oro y un profundo tajo a lo largo del cuello. El emperador le confía resolver el misterio del asesinato, pero pronto advierte que su propia vida está en grave peligro.



## Origen

*Brown, D.*

Robert Langdon, profesor de simbología e iconografía religiosa de la universidad de Harvard, acude al Museo Guggenheim de Bilbao para asistir a un trascendental anuncio que cambiará la faz de la ciencia para siempre. El anfitrión de la velada es Edmond Kirsch, uno de los alumnos más brillantes de Langdon años atrás, un joven multimillonario cuyos visionarios inventos tecnológicos y audaces predicciones lo han convertido en una figura de renombre mundial.



## Bonita Avenue

*Buwalda, P.*

Siem Sigerius es uno de los personajes públicos más notorios de su país y su nombre suena para ocupar la cartera de ministro de Educación. Pero la irrupción de Aaron, un joven fotógrafo que se enamora de Joni, la hija mayor de Sigerius, desencadena una crisis devastadora en el seno de esta familia aparentemente modélica. Y como contrapunto, surge el recuerdo de los años idílicos vividos en la casa de Bonita Avenue, en Berkeley, cuando Sigerius era un apasionado profesor novel.



## El último tesoro visigodo

*Calvo Poyato, J.*

Toledo, 1858. Un labriego encuentra de manera fortuita una colección de cruces y piezas que parecen coronas, todas trabajadas en oro puro y cuajadas de piedras preciosas. Aunque su descubridor no puede imaginar su verdadero valor, la noticia pronto llegará a oídos expertos que no dejarán pasar la oportunidad de hacerse con la fortuna que este tesoro arqueológico significa. Una trama que lleva al lector a entender el origen del fabuloso Tesoro de Guarrazar y cómo llegó hasta manos francesas.



## Los señores del tiempo

García Sáenz, E.

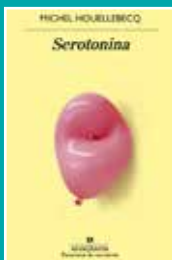
Unai López de Ayala, Kraken, se enfrenta a unas desconcertantes muertes que siguen un *modus operandi* medieval. Son idénticas a los asesinatos descritos en la novela *Los señores del tiempo*: un envenenamiento con la «mosca española», unas víctimas emparedadas y un «encubamiento», que consistía en lanzar al río a un preso encerrado en un tonel. Kraken acabará descubriendo que *Los señores del tiempo* tiene mucho que ver con su propio pasado. Y ese hallazgo cambiará su vida y la de su familia.



## El dolor de los demás

Hernández, M. A.

En la Nochebuena de 1995, el mejor amigo de Miguel Ángel Hernández asesinó a su hermana y se quitó la vida saltando por un barranco. Ocurrió en un pequeño caserío de la huerta de Murcia. Nadie supo nunca el porqué. La investigación se cerró y el crimen quedó para siempre en el olvido. Veinte años después, el escritor decide regresar a la huerta y, metiéndose en la piel de un detective, intenta reconstruir aquella noche trágica que marcó el fin de su adolescencia.



## Serotonina

Houellebecq, M.

Florent-Claude Labrouste tiene cuarenta y seis años, detesta su nombre y se medica con Captorix, un antidepresivo que libera serotonina y que tiene tres efectos adversos: náuseas, desaparición de la libido e impotencia. Su periplo arranca en Almería, sigue por las calles de París y después por Normandía, donde los agricultores están en pie de guerra. Francia se hunde, la Unión Europea se hunde, la vida sin rumbo de Florent-Claude se hunde.



## Las hijas de la villa de las telas

Jacobs, A.

Augsburgo, 1916. La mansión de la familia Melzer pasa a ser un hospital militar. Las hijas de la casa se convierten en enfermeras que cuidan a los heridos en combate. Entretanto, Marie, la esposa de Paul Melzer, que es ahora un prisionero de guerra, se hace cargo de la fábrica de telas. Pero Ernst von Klippstein aparece en la puerta de la mansión, empeñado en no perder de vista a la joven y bella mujer que tiene entre sus capaces manos el destino de la familia Melzer.



## Chicago

*Mamet, D.*

Mike Hodge, un veterano de la Gran Guerra, es periodista del *Chicago Tribune* durante los violentos años veinte. Mientras investiga una muerte relacionada con el crimen organizado, la mujer de la que está enamorado es asesinada. Para Mike, averiguar quién la ha matado se convierte en una cuestión personal y no le importan las consecuencias que esto puede acarrear. En una ciudad poblada por corruptos, cínicos y engañados, Mamet elabora una saga retorcida y correosa de revancha y traición y aborda cuestiones de honor, engaño, devoción y venganza.



## El hombre de la dinamita

*Mankell, H.*

Norrköping, Suecia, 1911. Los periódicos locales dan brevemente la noticia de que Oskar Johansson, dinamitero de veintitrés años, ha muerto a consecuencia de un trágico accidente producido durante la voladura de un túnel. La nota nunca se desmintió, pero Oskar sobrevivió, aunque quedó gravemente herido y con secuelas atroces; es más, siguió trabajando hasta su jubilación y no murió hasta abril de 1969. Narrada a través de distintas voces, traza también una imagen vibrante de la situación obrera en la primera mitad del siglo XX.



## Fuego y sangre (Canción de hielo y fuego)

*Martin, G. R. R.*

Es la historia de los Targaryen, la dinastía que reinó en Poniente trescientos años antes del inicio de *Canción de hielo y fuego*. En el primero de dos volúmenes, el autor nos cuenta la historia de tan fascinante familia: empezando por Aegon I Targaryen, creador del icónico Trono de Hierro, y seguido por el resto de las generaciones de Targaryens que lucharon con fiereza por conservar el poder y el trono, hasta la llegada de la guerra civil que casi acaba con ellos.



## Los crímenes de Alicia

*Martínez, G.*

Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de *Alicia en el país de las maravillas*. Kristen Hill, una joven becaria, viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Una serie de crímenes se desencadena con el propósito aparente de impedir que el secreto de esa página salga a la luz. El célebre profesor de Lógica Arthur Seldom y un joven estudiante de Matemáticas unen fuerzas para llegar al fondo de la intriga. Premio Nadal 2019.



## El proyecto de mi vida

*Maxwell, M.*

Branon Sivon, dueño de un prestigioso bufete de abogados, adora a su hija Sharon a quien ha ido preparando para que se haga cargo del negocio familiar. Cuando Branon fallece repentinamente, Sharon debe afrontar otro duro revés cuando descubre que es adoptada y que tiene una hermana. Sharon iniciará un viaje para conocer a su hermana melliza y sus otros dos hermanos, además de al hombre que le hará creer en la última palabra que su padre le susurró al oído antes de morir.



## Mi pecado

*Moro, J.*

Su protagonista es la actriz española Conchita Montenegro quien, en 1930, con apenas 19 años, desembarcó en Hollywood. Gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, la joven cautivó a Leslie Howard, uno de los actores más célebres de la época, un hombre casado que le doblaba la edad. Trece años más tarde, su historia de amor tuvo un desenlace inesperado cuando los dos se reencontraron en Madrid y, sin saberlo, influyeron en el curso de la Segunda Guerra Mundial.



## Tus pasos en la escalera

*Muñoz Molina, A.*

Novela de suspense psicológico en la que la memoria, la razón y el miedo son los elementos que determinan la realidad tangible. Un hombre anticipa con ilusión el momento de reunirse con su esposa mientras ultima los preparativos de su nuevo hogar en Lisboa. Atrás queda una etapa de sus vidas en Nueva York marcada por el indeleble recuerdo del 11-S. Él se adelanta con la mudanza mientras Cecilia organiza el traslado de su proyecto científico sobre los mecanismos neuronales que rigen la memoria y el miedo.



## Tú no matarás

*Navarro, J.*

Relata la amistad entre Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, Catalina y Eulogio, que deciden huir de una España azotada por la Guerra Civil. Durante su exilio recorrerán escenarios como la Alejandría de la Segunda Guerra Mundial, el París ocupado, Lisboa, Praga, Boston o Santiago de Chile. Una historia que encierra muchas novelas ya que el amor por los libros y la literatura es el motor de muchos de sus personajes.



## El abrazo del monstruo

*Palma, F. J.*

Diego Arce, reconocido escritor de novelas de misterio que no atraviesa su mejor momento, resucita en una nueva entrega al personaje al que debe su éxito: un psicópata apodado «el Monstruo» que secuestraba a niñas en la Barcelona modernista. Pero una noche alguien decide llevar la ficción a la realidad y revivir al Monstruo secuestrando a la hija de Diego, Ariadna, de siete años, y en un juego macabro, proponer a Diego tres pruebas que deberá superar en internet si quiere recuperar a su hija.



## Sabotaje

*Pérez-Reverte, A.*

La Guerra Civil sigue su sangriento curso en España, pero también lejos de los campos de batalla se combate entre las sombras. Una misión lleva a Lorenzo Falcó hasta París con el objetivo de intentar que el Guernica que está pintando Pablo Picasso no llegue nunca a la Exposición Universal, donde la República pretende conseguir apoyo internacional. Acostumbrado a las situaciones límite, Falcó debe enfrentarse esta vez a un mundo que le es ajeno en el que la lucha de ideas pretende imponerse sobre la acción.



## Yo, Julia

*Posteguillo, S.*

92 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: sabe que solo una mujer puede forjar una dinastía. El Senado se conjura para terminar con Cómodo, el tirano emperador de Roma, y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado: Albino en Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a sus esposas para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. Premio Planeta 2018



## La catadora

*Postorino, R.*

Imaginen una mesa bien dispuesta, con platos de loza blanca llenos de comida exquisita. Al levantar la vista encontrarán a diez mujeres jóvenes y famélicas a punto de empezar a comer. Estamos en el cuartel general de Hitler y corre el año 1943; la guerra causa estragos, pero ellas están aquí y tienen hambre, son las catadoras de la comida del Führer y tendrán que aguardar una hora hasta que los guardias descarten que las viandas puedan estar envenenadas.





## Música de ópera

*Puértolas, S.*

Todas las familias guardan secretos. Esta novela cuenta la historia de tres generaciones de una familia de provincias marcada por algunos de ellos y lo hace a través de tres mujeres: doña Elvira, a quien la vida ha puesto en una situación de comodidad y privilegio y a quien la Guerra Civil sorprende lejos de España y de sus hijos; Valentina, una joven huérfana abocada a depender de la generosidad de sus parientes y Alba, una chica enfermiza que empieza a asomarse a la vida, dejando atrás la adolescencia.



## Feliz final

*Rosa, I.*

Esta novela reconstruye un gran amor empezando por su final, la historia de una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió una ilusión, tuvo hijos y peleó contra todo, luchó para no rendirse y cayó varias veces. Cuando el amor se acaba, surgen las preguntas: ¿dónde se torció todo?, ¿cómo hemos acabado así? Los protagonistas confrontan sus recuerdos, discrepan en las causas, intentan acercarse. Se ven entonces sus deseos, expectativas y errores, afloran rencores sedimentados, mentiras y desencuentros, pero también muchos momentos felices.



## Días sin ti

*Sastre, E.*

Es una historia de complicidad a través del tiempo, la de una abuela y su nieto. Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con Gael la historia que la ha llevado a ser quien es. Con ternura, pero con crudeza, confiesa sus emociones a su nieto escultor, un joven con una sensibilidad especial, y le brinda, sin que éste lo sepa todavía, las claves para reponerse de las heridas causadas por un amor truncado.



## Érase una vez la taberna Swan

*Setterfield, D.*

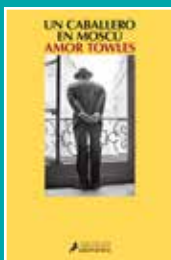
En una oscura y brumosa noche, en el pequeño pueblo inglés de Radcot, a orillas del Támesis, los lugareños se reúnen en la taberna Swan para compartir un trago e historias llenas de sabiduría popular. Con seiscientos años de antigüedad, la posada es famosa por reunir a los mejores narradores de cuentos populares, pero esa noche la tertulia nocturna se ve interrumpida por la llegada de un hombre misterioso empapado en sangre que carga en sus brazos a una niña inconsciente.



## Nada que no sepas

*Tena, M.*

En plena crisis de pareja, la narradora de esta novela vuelve al episodio que marcó el final abrupto de su adolescencia y de los años más felices de su familia: la muerte inesperada de su madre en el Uruguay de finales de los sesenta. Obsesionada por aquel final, la protagonista regresa al reencuentro con amigas de la infancia, con las mujeres que conocieron a su padre y con aquellos que puedan contarle por qué ella y su hermano tuvieron que partir para España apresuradamente tras el fallecimiento de la madre.



## Un caballero en Moscú

*Towles, A.*

Condenado a muerte por los bolcheviques en 1922, el conde Rostov elude su trágico final gracias a un poema subversivo escrito diez años antes. El comité revolucionario conmuta la pena máxima por un arresto domiciliario inaudito: deberá pasar el resto de sus días en el hotel Metropol, conspicuo exponente del lujo y la decadencia que el nuevo régimen quiere erradicar. Allí verá pasar la vida confinado tras los ventanales del Metropol mientras en el exterior se desarrolla uno de los períodos más turbulentos del país.



## Flores sobre el infierno

*Tuti, I.*

Algo aterrador está ocurriendo en las montañas: un recién nacido ha desaparecido y una sombra misteriosa vaga por los bosques. El caso requiere de todas las habilidades de Teresa Battaglia, comisaria de policía especializada en perfiles criminales. Con el joven inspector Massimo Marini, deberá llevar a cabo la investigación más difícil a la que se ha enfrentado: un caso que hunde sus raíces en los episodios más estremecedores de la historia de este rincón milenar del norte de Italia, un infierno que aún sigue latiendo.



## El baile del reloj

*Tyler, A.*

Pocos pero significativos son los momentos que han marcado la vida de Willa Drake: la desaparición de su madre a los once años, casarse a los veintiuno y el accidente que la dejó viuda a los cuarenta. Cuando recibe una inesperada llamada, Willa decide abandonar todo e ir en la ayuda de la ex novia de su hijo que ha sido gravemente herida. Esta espontánea decisión la llevará a explorar un territorio desconocido: el de elegir su propio camino.



## El asesino tímido

*Usón, C.*

Ambientada en la España de la Transición, cuenta una historia basada en el oscuro episodio de la muerte de Sandra Mozarovski, actriz del cine de destape, que supuestamente se suicidó. Hija de un diplomático ruso y relacionada con las más altas esferas, su caso nunca llegó a esclarecerse. Este dramático episodio le sirve a la narradora para dar cuenta de su propia juventud desenfundada durante los años ochenta, de la compleja relación con su madre y de la vida de tres personajes inesperados: Camus, Wittgenstein y Pavese.



## Berta y las estrellas

*Vilches, J.*

Una casi increíble historia real en la España de finales de los años sesenta. A sus veinte años, Berta solo piensa en vestir a la moda, escuchar los últimos éxitos pop y ahorrar la mayor parte de su sueldo como secretaria de la Agencia Española de Investigación Espacial para casarse cuanto antes con su novio de toda la vida. Sin embargo, el futuro tiene planes muy distintos para ella: sus jefes le piden que forme parte del proyecto para construir y lanzar el primer satélite español.



## Carvalho: problemas de identidad

*Zanón, C.*

Sin saber bien cómo ni por qué, Carvalho anda desgarrado entre Barcelona y Madrid. En Barcelona le quedan los restos de su tribu y el despacho en el que sigue trabajando. En Madrid anda perdido en el laberinto de una mujer casada con un prohombre de la política nacional que le ha desestabilizado más de lo que consiguió nadie antes. Quizá se está haciendo viejo, la complicidad con Biscúter pasa por horas bajas y su salud no es la mejor noticia del momento.

## correspondencia con:

- Aluche
- Embajadores
- Canal
- Carabanchel Alto
- Legazpi
- Chamartín
- Moncloa
- Mar de Cristal
- Sierra de Guadalupe
- Puerta de Arganda
- Nuevos Ministerios
- Puerta del Sur

*Próxima estación...*

